



# GÖTEBORGS seriefrämjande

ARKIV ARTIKLAR BIO KONTAKT LÄNKAR VIDEO BLKVVLLAR



Vi fortsätter att sprida asiatisk, tecknad filmkultur även i höst. I samarbete med Folkets Bio Göteborg bjuder vi våra respektive föreningars medlemmar på DVD eller dylikt på bioduk två gånger i månaden. Det är som vanligt på söndagsmorgnar, klockan 10.00, i Salong 2 - på Hagabion. Med originaldubb och engelsk text.

## HÖSTEN 2010

bjuder vi på...



**5/9: BAREFOOT GEN + BAREFOOT GEN 2** (*Hadashi no Gen+Hadashi no Gen 2*, 1983+1986, 85+86 min/bio, Mari MASAki+Toshio HIRATA, Madhouse, drama/krig).

- Vår jubileumsföreställning (det är nu 100 visningar och nästan sex år sedan vi började med FrukostAnime!) är en dubbelvisning. Vi visar båda animefilmerna baserade på Kenji Nakazawas epokgörande och delvis självbiografiska manga om den lille

- "Urusei Yatsura" var Rumiko Takahashis första succémanga och en del av förklaringen till varför hon blev Japans mest framgångsrika mangaka någonsin. Historien om de besvärliga utomjordingarna - inklusive den kärlekskranka Lum, som faller för den något motvillige jordbon Ataru - underhöll Shounen Sundays läsare i nio års tid. Därutöver tillverkades 12 OVA-avsnitt, sex långfilmer och 195 tv-serieavsnitt. Här visar vi tv-serieavsnitt 1 samt den andra långfilmen, båda med den unge talangen

pojken Gen. Året är 1945. Platsen **Hiroshima**.  
- FÖRFILM: En liten trailer om en av 2010 års stora japanska animefilmer.

**19/9: HERE IS GREENWOOD** (*Koko wa Greenwood, 1991-93, 170 min/video, Tomomi MOCHIZUKI, Studio Pierrot, komedi/drama*).  
- Den här sexepisoders dramakomediserien kretsar kring fyra elever på den påhittade Ryokoto-akademien. Killarna bor på studenthemmet Greenwood, som beskrivs ligga "somewhere between sanity and madness" och där förvecklingarna med eller utan romantik är legio. Serien är direkt baserad på Yukie Nasus manga från tidningen "Hana to Yume". Regissören Tomomi Mochizuki ligger även bakom "**Jag kan höra havet**" (1993) på Studio Ghibli och har rattat stora delar av långköraren "**Kimagure Orange Road**" (Superfamiljen).

**3/10: HAIBANE RENMEI, del 1/2** (2002, 150 min/tv, Yoshitoshi ABe etc, Studio Radix, fantasy/drama).  
- De 13 avsnitten i "Haibane renmei" motsvarar sammantaget en av de mest dramatisk laddade - och samtidigt stämningsfulla - animeserierna. Vi visade den här kritikerrosade serien vår andra säsong (våren 2005), och här kommer den i repris. Serien om de unga "gråvingarna", som föds till denna nya värld ur stora kokonger, är baserad på en manga av Yoshitoshi ABe, som även varit med och skapat "Serial Experiments Lain" och "Niea\_7". Gråvingarnas liv och deras säregna fantasylvärld bygger upp spänningen på ett för anime ovanligt vis och levererar stort drama som berör.

**17/10: HAIBANE RENMEI, del 2/2** (175 min).

**31/10: URUSEI YATSURA - BEAUTIFUL DREAMER** (1984, 98 min/bio, Mamoru OSHII, Studio Pierrot, komedi/SF).

**Mamoru Oshii** i regissörsstolen...  
- FÖRFILM: ep. 1 av TV-serien "Urusei Yatsura" (25 min, 1981, Mamoru OSHII).

**14/11: EDEN OF THE EAST THE MOVIE I: THE KING OF EDEN** (*Higashi no Eden - gekijouban I, 2009, 82 min/bio, Kenji KAMIYAMA, Production I.G, äventyr/drama*).  
- Förra hösten visade vi "Eden of the East", den påkostade dramaserien i ett Tokyo drabbat av terrorister. Nu kommer den första av Eden of the East-filmerna, som tar vid där tv-serien slutade. Killen med det förlorade minnet och mobiltelefonen laddad med 8 miljarder yen - Akira Takizawa - står även fortsättningsvis i centrum av handlingen.  
- FÖRFILM: "**Tenguri, the Boy of the Plains**" (Sougen no ko Tenguri, 25 min, 1977, Yasuo OTSUKA/Hayao MIYAZAKI etc) + utdrag ur Eden of the East-tv-serien som rekapitulerar.

**28/11: JUNGLE EMPEROR LEO** (*Jungle taitei Leo - Yuuki ga mirai wo kaeru, 2009, 107 min/tv, Gorou TANIGUCHI, TezukaProd., äventyr/drama*).  
- Det vita lejonet Leo (Kimba) skapade Osamu Tezuka 1950 i sin långlivade manga. 1965 lanserades figuren även som tv-hjälte, via den första japanska tv-färganimen. Detta var decennier före en viss, tämligen snarlik produktion från Disneykoncernen betitlad "Lejonkungen". Vi visar den påkostade tv-filmen från 2009, där djungelns djur i framtiden förflyttats till en konstgjord ö.  
- FÖRFILM: 20 minuters utdrag ur tv-dokumentär med Osamu Tezuka. Samt utdrag ur andra Leo-produktioner.

**12/12: KAVALKAD'10** (fem av 2010 års bästa nya anime-serier; 125 min, 2010). På fjolårets kavalkad visade vi "K-On!", "Kimi ni todoke", "Aoi hana", "Kobato." och "Basquash!". Vad det blir i år bestäms veckan före...

## MINIFOLDER!

Du som vill ha allt samlat i fickformat kan [ladda ner en folder](#) med info om visningarna, anime och annat matnyttigt. Den är tvåsidig, i pdf-format och lämplig att skriva ut som en dubbelsidig utskrift. [Så här viker man foldern.](#)

### OBS! OBS! OBS! OBS!

Du som tycker det här verkar kul ska veta att så dags på söndagsförmiddagen är Hagabion egentligen inte öppen. Så man får lov att gå in via en sidoingång på baksidan (mot Nordhemsgatan), via trappan som är närmast Järntorget (den norra). 10.00 stänger vi porten, så kom i tid!

*Enklare frukost för självkostnadspris finns att tillgå före visningen.*

### Välkommen!

Mattias Mattsson  
Per A J Andersson  
Tobias Lind  
Viktor Eikman

### TIDIGARE SÄSONGER:

- Filmmorgnar hösten 2004 (visningar 1-4)
- Filmmorgnar våren 2005 (5-15)
- Biomorgnar hösten 2005 (16-23)
- Biomorgnar våren 2006 (24-32)
- FrukostAnime hösten 2006 (33-41)
- FrukostAnime våren 2007 (42-50)
- FrukostAnime hösten 2007 (51-58)

- [FrukostAnime våren 2008](#) (59-67)
- [FrukostAnime hösten 2008](#) (68-75)
- [FrukostAnime våren 2009](#) (76-83)
- [FrukostAnime hösten 2009](#) (84-91)
- [FrukostAnime våren 2010](#) (92-99)

-----

-----  
(2010-09-04 / [Per A J Andersson](#))