



GÖTEBORGS seriefrämjande

ARKIV ARTIKLAR BIO KONTAKT LÄNKAR VIDEO BILKVALLAR



Vi fortsätter att sprida asiatisk, tecknad filmkultur även i vår.
I samarbete med [Folkets Bio Göteborg](#) bjuder vi våra respektive föreningars
medlemmar på [anime](#) och dylikt två gånger i månaden.
Det är som vanligt på söndagsmorgnar, klockan 10.00, i Salong 2 – på [Hagabion](#).
Med originaldubb och engelsk text.

VÅREN 2013

bjuder vi på ...



10/2: EVANGELION: 1.0 YOU ARE

7/4: THE WOLF CHILDREN AME AND

(NOT) ALONE (Evangelion shin gekijōban: Jo, 98 min, 2007, ANNO Hideaki, Khara, science fiction, *småbild uppe t.v.*).

- Det är alltid sommar sedan katastrofen år 2000. En fjortonårig pojke med sociala svårigheter blir skickad till Tokyo-3 av sin far, som han inte hört av på åtta år. Han får veta att mänskligheten är hotad av de gåtfulla Änglarna. [Neon Genesis Evangelion](#) började som manga (1994) och TV-serie (1995). TV-serien blev en av tidernas största hits och debatterades i dagstidningarna. Vi visar den första av fyra filmer som tillsammans utgör en remake, nyproducerad för bio av originalets skapare.

- FÖRFILMER: Vårsåsongen presenteras, samt kanske något extra med NGE-anknytning.

24/2: TOUCH: THE ACE WITHOUT A NUMBER (Touch: Sebangō no nai ace, 93 min, 1986, SUGII Gisaburō, Group TAC, romantik/sport, *småbild överst*).

- Två tvillingbröder och flickan de båda tycker om gillar [baseball](#), Japans största sport. Tatsuya har den stora talangen, men också ett gott hjärta. I sport och kärlek håller han sig i skymundan bakom sin yngre bror, som är bättre i skolan. De går i sista året på högskolan och drömmer om [Kōshien](#), gymnasieligan i baseball. Det blir dock inte som någon av dem tänkt sig. Touch var 80-talets största publikframgång bland TV-anime i Japan. *The Ace Without a Number* är den första av tre långfilmer där man klippt om TV-serien för bio med lite nytt material.

- FÖRFILM: film ur [Rumiko Takahashi Anthology](#).

10/3: PRINCESS JELLYFISH, ep. 1–6 (Kuragehime, 135 min, 2010, OMORI Takahiro, Brain's Base, romantik/komedi, *småbild uppe t.h.*).

- Tsukimi älskar maneter. Hon har flyttat hemifrån och in i ett kollektiv i Tokyo, bara bestående av unga kvinnor som är lika ohippa som hon. En dag får Tsukimi hjälp att rädda en liten [lungmanet](#) i fara, av världens vackraste kvinna. Det är i alla fall vad hon tror. Den här elva avsnitt långa TV-serien är en romantisk komedi av det lite annorlunda slaget. Den sändes i det uppmärksammade [noitaminA-blocket](#) på Fuji TV.

24/3: PRINCESS JELLYFISH, ep. 7–11 (115 min).

YUKI (Ōkami kodomo no Ame to Yuki, 117 min, 2012, HOSODA Mamoru, Studio Chizu/Madhouse, drama/övernaturligt, *småbild nere t.h.*).

- 19-åriga Hana blir kär i en av sina medstudenter. Föga anar hon då att hon två år senare kommer att vara tvåbarnsmor. Dottern Yuki och sonen Ame är inte som andra barn, men så har de också haft en varulv till far. Uppfostra varulvsbarn i storstan har sina sidor, så familjen flyttar ut på landet och försöker leva så normalt som möjligt. Hosodas tredje egna långfilmsprojekt (efter [TokiKake](#) och [Summer Wars](#)) vann 2012 års "[Silverspiegel](#)" vid norska Film fra Sør-festivalen.

21/4: YOBI, THE FIVE TAILED FOX (Cheonnyeonyeou Yeoubi, 85 min, 2007, LEE Seong-gang, CJ Entertainment, familj/fantasy, *småbild nere t.v.*).

- Yobi är en [femsvansad räv](#). En dag kraschlandar ett rymdskepp i dess skog. När utomjordingarnas försök till återresa misslyckas, hamnar en av dem i händerna på en grupp skolbarn på sommarläger. Yobi bestämmer sig för att försöka rädda honom och dyker en dag upp på lägret – i skepnad av en människoflicka. Detta är ett inte helt riskfritt företag... Denna [koreanska](#) film är regisserad av Lee Seong-gang som även ligger bakom den prisbelönta [Mari iyagi](#).

- FÖRFILM: Preliminärt [Kick-Heart](#) av YUASA Masaaki.

5/5: A LETTER TO MOMO (Momo e no tegami, 120 min, 2011, OKIURA Hiroyuki, Production I.G., drama/fantasy, *stora bilden*).

- En forskare dör på en expedition och efterlämnar ett anteckningsblock med ett brev. Brevet har bara en rad: "Till Momo", hans 11-åriga dotter. Vad tänkte han skriva? Med brevet i hand flyttar familjen från Tokyo till moderns barndomshem på en liten ö i [västra Japan](#), där Momo inte känner någon. Till råga på allt är det nya huset hemsökt. Okiura har tidigare regisserat [Jin-Roh: The Wolf Brigade](#) (1999).

- DESSUTOM: [DVD/anime-loppis](#). Vi säljer dubletter och begagnat billigt till varandra.

19/5: TEMA: GENUS. Årets temavisning (tidigare har vi presenterat [baka-humor](#), [sport](#), [mat](#), [magiska flickor](#) och [pirater](#)). Vi ger smakprov på hur anime behandlat frågor kring könsidentitet genom historien, från Takarazuka-traditionen till något mer modernt.

MINIFOLDER!

Du som vill ha allt samlat i fickformat kan [ladda ner en folder](#) med info om visningarna, anime och annat matnyttigt. Den är tvåsidig, i pdf-format och lämplig att skriva ut som en dubbelsidig utskrift. [Så här viker man foldern](#).

OBS! OBS! OBS! OBS!

Du som tycker det här verkar kul ska veta att så dags på söndagsförmiddagen är Hagabion egentligen inte öppen. Så man får lov att gå in via en sidoingång på baksidan (mot Nordhemsgatan), via trappan som är närmast Järntorget (den norra). 10.10 låser vi porten, så kom i tid!

Frukost för självkostnadspris finns att tillgå före visningen.

Välkommen!

Jonas Bentzer
Per A.J. Andersson
Simon Vestin
Tobias Lind
Viktor Eikman

TIDIGARE SÄSONGER:

- Filmmorgnar hösten 2004 (visningar 1-4)
- Filmmorgnar våren 2005 (5-15)
- Biomorgnar hösten 2005 (16-23)
- Biomorgnar våren 2006 (24-32)
- FrukostAnime hösten 2006 (33-41)
- FrukostAnime våren 2007 (42-50; [folder](#))
- FrukostAnime hösten 2007 (51-58; [folder](#))
- FrukostAnime våren 2008 (59-67; [folder](#))
- FrukostAnime hösten 2008 (68-75; [folder](#))
- FrukostAnime våren 2009 (76-83; [folder](#))
- FrukostAnime hösten 2009 (84-91; [folder](#))
- FrukostAnime våren 2010 (92-99; [folder](#))
- FrukostAnime hösten 2010 (100-107; [folder](#))
- FrukostAnime våren 2011 (108-115; [folder](#))
- FrukostAnime hösten 2011 (116-123; [folder](#))
- FrukostAnime våren 2012 (124-131; [folder](#))
- **FrukostAnime hösten 2012 (132-139; [folder](#))**

(2013-03-20 / [Per A.J. Andersson](#))