



GÖTEBORGS seriefrämjande

ARKIV ARTIKLAR BIO KONTAKT LÄNKAR VIDEO BLKVVILLAR

FRUKOST- ANIME

朝食 アニメーション

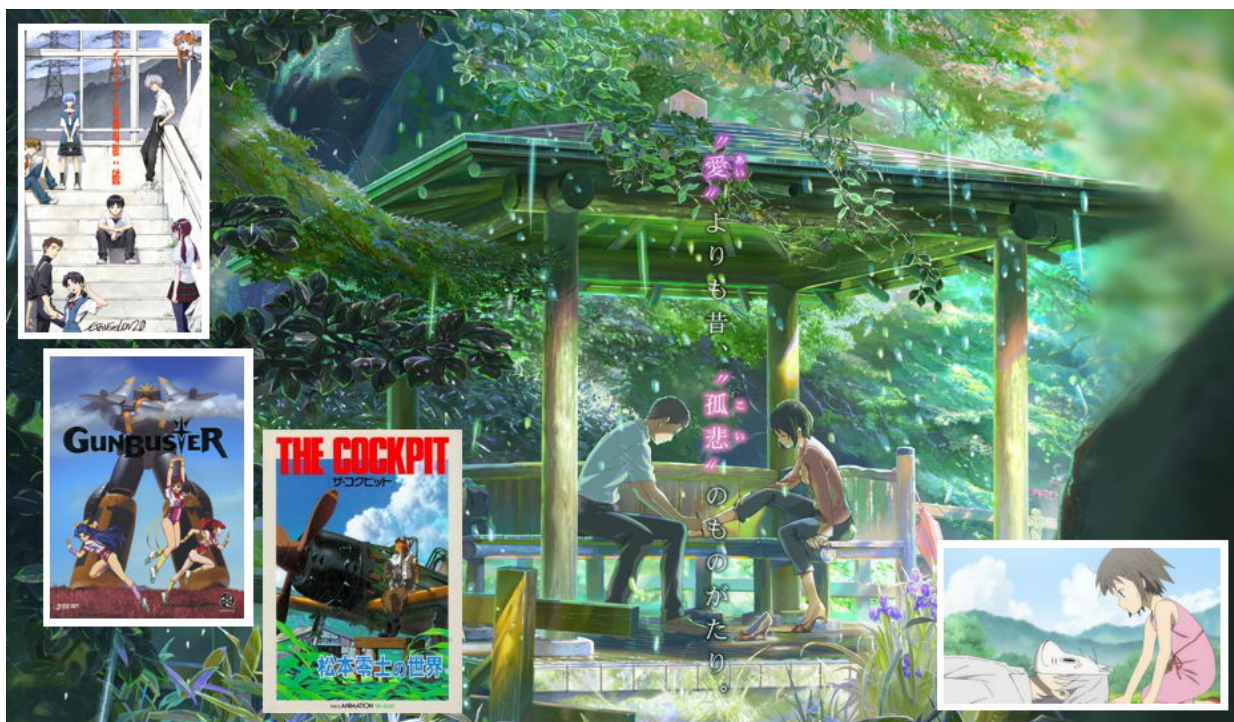
Vi fortsätter att sprida asiatisk, tecknad filmkultur.

I samarbete med [Folkets Bio Göteborg](#) bjuder vi våra respektive föreningsans medlemmar på [anime](#) och dylikt – hädanefter en gång i månaden.

Allt annat är som vanligt = söndagsmorgnar, klockan 10.00, Salong 2 på [Hagabion](#). Med originaldubb och engelsk text.

Hösten 2013

bjuder vi på ...



15/9: *Evangelion 2.0: You Are Not Alone* (Evangelion shin gekijōban, 108 min, 2009, ANNO Hideaki, Studio Khara, SF/drama, bild uppe t.v.).

- Shinji har hittat någonting att bry sig om och skydda från Änglarna. Nu ska han lära sig att han inte klarar av det. *Neon Genesis Evangelion* började som manga (1994) och TV-serie (1995). TV-serien blev en av tidernas största hits och debatterades i dagstidningarna. I våras visade vi den första av fyra filmer som tillsammans utgör en remake, nyproducerad för bio av originalets skapare. Detta är den andra filmen.
- FÖRFILM: *Kick-Heart* av YUASA Masaaki (13 min, 2013).

13/10: *The Cockpit* (75 min, 1993/ova, KAWAJIRI/IMANISHI/ TAKAHASHI, Madhouse, krigsfilm/ drama).

- Japanska barn lär sig inte mycket om andra världskriget i skolan. De flesta skulle helst glömma invasionen av *Manchuriet 1931* och de följande 14 åren, men nördarna gör det inte. I *Space Battleship Yamato* (1974, dagsaktuell

10/11: *Hotarubi no mori e* (44 min, 2011, OMORI Takahiro, Brain's Base, romantik/övernaturligt, bild nere t.h.) + *The Garden of Words* (Kotonoha no niwa, 46 min, 2013, SHINKAI Makoto, CoMix Wave, romantik/varldag, huvudbilden).

- *Hotarubi no mori e* ("Till eldflugeljusets skog") är en bitterljuv historia om Hotaru. Som sexåring tillbringar hon sommaren på landet och går vilse i en skog full av skogsandar. Den maskklädde Gin, som hon inte får nudda vid, hjälper henne ut. Nästa sommar är hon tillbaka, och nästa efter det. Hotaru blir äldre, Gin är den han alltid varit. Den prisbelönta filmen är gjord efter *Midorikawa Yukis* manga.
- *The Garden of Words* är *Shinkai Makotos* senaste relationsdrama. Centrum i filmen är en trädgårdspaviljong mitt i Tokyo, där 15-åringen Takao och en vuxen affärskvinna tillbringar regniga sommarmorgnar. Han skolkar från skolan, hon från sitt arbete. Han sitter och gör ritningar till skor, hon äter sin frukost och flyr även hon från sitt liv för en stund. Båda hoppas att *regnperioden* blir

med en remake) bygger man om det verkliga slagskeppet på havets botten till en rymdfarkost för att rädda en bombad jord från dödlig strålning. Vi tar en titt på sublimerade krigsminnen som genre, apropå kontroversen kring Miyazako Hayaos sista långfilm, *Kaze tachinu*. Huvudnumret i denna visning är *The Cockpit*, ett av de sällsynta försöken att gå rakt på sak i anime. Det sker i tre kortfilmer baserade på serier av [Matsumoto Leiji](#), en av Yamatos skapare. Nazisterna har byggt en atombomb, en självmordspilot ger sig på den amerikanska flottan, och två soldater finner sig isolerade i vildmarken.
- FÖRFILMER: Trailer till *Kaze tachinu* (4 min, 2013, MIYAZAKI Hayao) + *Gunbuster* 1/6 av ANNO Hideaki (30 min, 1988).

långvarig.
- FÖRFILM: *Dareka no manazashi* av SHINKAI Makoto (7 min, 2013).

8/12: Kavalkad 2013. Liksom tidigare år avslutar vi hösten med smakprov på några av årets bästa nya TV-anime. Ifjol bjöd vi på *Space Brothers* (Uchū kyōdai), *Polar Bear's Café* (Shirokuma Cafe), *Natsuyuki Rendezvous*, *Sword Art Online* och *JoJo's Bizarre Adventure* (JoJo no Kimyō na Bōken). Årets urval bestäms en vecka innan.

MINIFOLDER!

Du som vill ha allt samlat i fickformat kan [ladda ner en folder](#) med info om visningarna, anime och annat matnyttigt. Den är tvåsidig, i pdf-format och lämplig att skriva ut som en dubbelsidig utskrift. [Så här viker man foldern.](#)

OBS! OBS! OBS! OBS!

Du som tycker det här verkar kul ska veta att så dags på söndagsförmiddagen är Hagabion egentligen inte öppen. Så man får lov att gå in via en sidoingång på baksidan (mot Nordhemsgatan), via trappan som är närmast Järntorget (den norra). 10.10 låser vi porten, så kom i tid!

Frukost för självkostnadspris finns att tillgå före visningen.

Välkommen!

Anders Strandberg
Per A.J. Andersson
Sara Landölsi
Tobias Lind
Viktor Eikman

TIDIGARE SÄSONGER:

- *Filmmorgnar hösten 2004* (visningar 1-4)
- *Filmmorgnar våren 2005* (5-15)
- *Biomorgnar hösten 2005* (16-23)
- *Biomorgnar våren 2006* (24-32)
- *FrukostAnime hösten 2006* (33-41)
- *FrukostAnime våren 2007* (42-50; [folder](#))
- *FrukostAnime hösten 2007* (51-58; [folder](#))
- *FrukostAnime våren 2008* (59-67; [folder](#))
- *FrukostAnime hösten 2008* (68-75; [folder](#))
- *FrukostAnime våren 2009* (76-83; [folder](#))
- *FrukostAnime hösten 2009* (84-91; [folder](#))
- *FrukostAnime våren 2010* (92-99; [folder](#))
- *FrukostAnime hösten 2010* (100-107; [folder](#))
- *FrukostAnime våren 2011* (108-115; [folder](#))
- *FrukostAnime hösten 2011* (116-123; [folder](#))
- *FrukostAnime våren 2012* (124-131; [folder](#))
- *FrukostAnime hösten 2012* (132-139; [folder](#))
- ***FrukostAnime våren 2013*** (140-147; [folder](#))

(2013-09-15 / [Per A.J. Andersson](#))