

Vad är det här?

- **Vad?** En serie biovisningar av (japansk) anime, startad oktober 2004.
- **Var?** Hagabion i Göteborg, via norra baksidesingången (Nordhemsgatan).
- **När?** Söndagsmorgnar klockan 10.00 (varannan vecka höst och vår).
- **Vad visas?** Filmer och TV/video-serier som vi tycker förtjänar att upptäckas av en svensk publik.
- **Vilka får komma?** Visningarna fungerar som föreningsmöten. Men även bekanta till medlemmar är välkomna, för att närmare kunna stifta bekantskap med vår verksamhet.
- **Kostnad?** Visningarna är gratis. Den enkla frukosten betalas dock i en lika enkel kollektböss.
- **Språk?** Alltid med japanskt tal och engelsk text. Originaltal ger bästa känslan, engelsk text ger största utbudet på ett europeiskt språk.

Vilka är vi?

Vi som ligger bakom de här visningarna heter *Per A J Andersson, Mattias Mattsson* och *Tobias Lind*, aktiva i föreningarna Göteborgs Seriefrämjande (lokalförening i Seriefrämjandet), Hagabion/Folkets Bio Göteborg respektive Animation i Väst.

Mer information om föreningarna kan man få från deras webbplatser:
<http://www.serieframjandet.se/goteborg>
<http://www.hagabion.nu>
<http://www.animationivast.se>

Mer info från oss tre kan man få via epost:
paja@telia.com (Per)
vitplister@gmail.com (Mattias)
tobias.lind@animationivast.se (Tobias)

presenterat av
och för:



Vad är anime?

Anime är den japanska kortformen av "anime-eshon" (dvs animation). I Japan används ordet om animation från alla länder. Urför Japan betyder det "animation från Japan".
Japan är ett "asiatiskt västerland", med en kultur där urgamla traditioner och hypemoderna tender samsas. Vilket bl a gett upphov till en vurm för tecknade serier (*manga*) som spridits till alla generer, åldrar och skikt i samhället. Och vad gäller *anime*, så fyller den hälften av programutrymmet på TV och mängden biosalong.
Betoningen på inre konflikter, kollektivets betydelse, nya genrekombinationer, naturläknsa, ambitionösa musikarrangemang och respekt för de tecknade karaktärerna är lite av det vi anime-fans ofta letar efter och ofta hittar. Vilket gör det spännande att leta vidare....

Några genrer/ingredienser

bishoujo = vacker flicka ("M. N. Rayearth")
bishounen = vacker pojke ("Cardcaptor Saku-ra")
echi = sexuell opassande ("Love Hina")
hentai = konstig, pervers (i västerlandet om pornografisk anime/manga)
josai – riktad till unga kvinnor ("NANA")
kodomo – riktad till barn ("Panda Go Panda")
meka = superrobot ("N. G. Evangelion")
moe – tydligt söta figurer ("Strawberry Marshmallow")
seinen – riktad till unga män ("Mushishi")
senpai – riktad till flickor ("Fruits Basket")
shoujo – riktad till flickor ("Cyborg 009")
mahou shoujo – flicka som använder vit magi ("Sailor Moon")
shounen – riktad till pojkar ("Naruto")
mahou shounen – pojke som använder vit magi ("DNAngel")
shoujo-ai/yuri (alt. *Girls love/GL*) = flicka-flicka-romantik ("R. G. Utena")
shounen-ai/yaoi (alt. *Boys love/BL*) = pojke-pojke-romantik ("Loveliss")

Vill du veta mer?

Här är några bra webbadresser:
- www.animationnetwork.com (har ett stort uppslagsverk)
- [www.anime-planet.com/anime-rec](http://wwwanime-planet.com/anime-rec)
(ger tips på mer av sånt du tycker om)
- www.nausicaa.net
(mest fakta om Studio Ghibli)
- www.animagazine.nu
(största samlingspunkten i Sverige)
- www.hikari-kal.tk
(lokala förening kring japansk popkultur)
- www.wikipedia.org
(största uppslagsverket på webben)
- www.sfbok.se
- www.webhallen.com
- www.amazon.com
- www.righsturf.com
- www.ebay.com
- <http://global.yesasia.com>

Var köper man anime?

Till exempel här:
ochani = det är okej!
genki desu! = alla tiders!
genki desu ka? = hur mår du?
batsu ni! = inte alls!
bakari = idiot!
batsumi ni! = inte alls!
genki desu ka? = hur mår du?
genki desu! = alla tiders!
hayaku! = skynda! (*matte!* = vänta!)
douki douki! = buktigt (om hjärta)
ich, ni, san! = ett, två, tre!
ittokimasu! = nu går jag!
tadainai = hemmal!
okaa-san to otou-san = mamma och pappa
onisan to oneesan = bror och syster
kakkoiii! = cool! (*kawaii!* = sött)
mochiron! = självklart! (*yamete!* = slutaj)
ganbare! = hejaj!

Vanliga japanska uttryck

FRUKOST-ANIME

朝食 アニメーション HÖSTEN 2007

9/9: PAPIKA ("Paprika", 90 min, 2006, regi: Satoshi KON)

- I Satoshi Kons nya film figurerar psykologen Atsuko CHIBA, hennes rödhåriga alter-ego Paprika samt en manick som låter en stiga in i andras drömmar.

- FÖRFILM: "The Tragedy of P" ("P no Higeiki", 25 min, 2003, regi: Akira NISHIMORI). Första avsnittet i filmatiseringen av Rumiko Takahashis "Rumic Theater".

23/9: TOKIKAKE ("The Girl Who Leapt through Time" el. "Toki wo kakeru shoujo", 98 min, 2006, regi: Mamoru HOSODA)

- Den rosade historien om 17-åringen Makoto KONNO som en dag upptäcker att hon bokstavigt talat kan hoppa tillbaka i tiden (och rätta till sina misstag). Utsedd till 2006 års bästa animationsfilm av Japanska akademien.

- FÖRFILM: "Mt. Head" ("Atama-yama", 10 min, 2002, regi: Koji YAMAMURA).

14/10: SERIAL EXPERIMENTS LAIN, ep. 1-7 (175 min, 1998, regi: Ryutaru NAKAMURA)

- En tankeväckande dramaserie om tonåringen Lain IWA-

KURA och hennes förhållande till omvärlden och till Nätverket - här betitlat "the

Wired". Suggestiva stämningar, baserat på Yoshitoshi "Haibane Renmei" ABes koncept och formgivning.
- Ingen förfilm.

21/10: SERIAL EXPERIMENTS LAIN, ep. 8-13 (150 min, 1998, regi: Ryutaru NAKAMURA)

- Här fortsätter och avslutas berättelsen om Lains sökande efter mening och identitet.
- Ingen förfilm.

4/11: TALES FROM EARTHSEA ("Gedo senki", 104 min, 2006, regi: Gorou MIYAZAKI)

- Gorou MIYAZAKIS debutfilm efter Ursula Le Guins fantasyhistorier. Plus en dos inspiration från Hayao MIYAZAKIS (Gorous far!) mini-manga om "Shunas resa" (från 1983). Detta vackra men något svala äventyr från Studio Ghibli blev inte helt oväntat 2006 års stora japanska anime-film.

- FÖRFILM: Studio Ghibli-relaterat...

18/11: FIGURE 17, ep. 1-3 ("Fuigyua 17 - Tsubasa & Hikaru", 138 min, 2001, regi: Naohito TAKAHASHI)

- Den blyga tioåringen Tsubasa har flyttat med sin far till det fjärran Hokkaido. Och får hjälp med att bryta isen i skolan av utomjordingen Hikaru! Detta är utgångspunkten för en av 2000-talets mest väl-

gjorda anime-serier, där mycket krut lagts på både sympatiska karaktärer och realistiska miljöskildringar. I 45 minuter långa serieavsnitt där handlingen på kort tid kan gå från kalvfödelse och brödbak till högoktaniga uppgörelser mellan olika livsformer. Utan att det behöver kännas fångigt.

- Ingen förfilm.

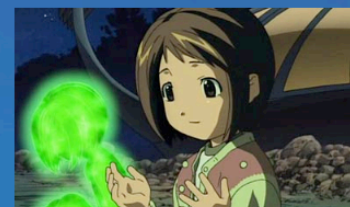
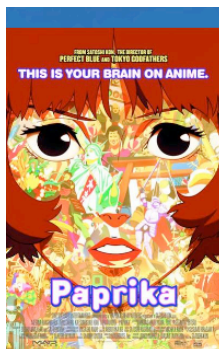
2/12: AACHI & SSIPAK (90 min, 2006, regi: JO Beom-Jin)

- Fjolårets mest uppmärksammade koreanska animationsfilm är inget för den finkänslige biobesökaren. Men den som uppskattar sedeslös humor, smattrande replikskiften och händelserik intrig har här mycket att hämta.

- FÖRFILM: "The Diary of Tortov Roddle" ("Aru tabibito no Hikki", 16 min, 2003, regi: Kenji KONDO). Denna stilsamma och udda stumfilm (jo!) innehåller all den tystnad som dagens huvudfilm är befriad ifrån.

16/12: KAVALKAD '07 (2007)

- Inledningsavsnitten från några av årets kanske bästa anime-serier på japansk TV. Vi tänker inte berätta i förskott vilka vi valt ut! ;-)



&
Kavalkad
'07

MED RESERVATION för ändringar. Tidigare visningar hittas här: www.serieframjandet.se/goteborg/arkiv.html.