

Vad är anime?

Anime är den japanska kortformerna av "animeeshon" (det vill säga animation). I Japan används ordet om animation från alla länder. Utanför Japan betyder det "animation från Japan".

Japan är ett "asiatiskt västerland", med en kultur där urgamla traditioner och hypermoderna trender sammas. Vilket bland annat gett upphov till en vurm för tecknade serier (manga) som spridits till alla gener, åldrar och skikt i samhället. Och vad gäller anime, så fyller den hälften av programutrymmet på TV och mängden biosalong.

Betoningen på inre konflikter, kollektivets betydelse, nya genrekombinationer, naturkänsla, ambitiösa muskarrangemang och respekt för de tecknade karaktärerna är lite av det vi anime-fans ofta letar efter och ofta hittar. Vilket sporrar oss att leta vidare...

Genre/ingredienser

bishoujo = vacker flicka ("M. K. Rayearth")
bishounen = vacker pojke ("Cardcaptor Sakura")
ecchi = sexuellt opassande ("Love Hina")
hentai = konstig, pervers (i västerlandet om pornografisk anime/manga)
josei = riktad till unga kvinnor ("NANA")
kodomo = riktad till barn ("Panda Go Panda")
meka = superrobot ("N. G. Evangelion")
moe – tydligt söta figurer ("Strawberry Marshmallow")
seinen – riktad till unga män ("Mushi-shi")
sentai – superhjältegrupp ("Cyborg 009")
shoujo = riktad till flickor ("Fruit Basket")
mahou shoujo = flicka som använder vit magi ("Sailor Moon")
shounen – riktad till pojkar ("Naruto")
mahou shounen – pojke som använder vit magi ("DnAngel")
shoujo-ai/yuri (alt. Girls love/GL) = flicka-flicka-romantik ("R. G. Utena")
shounen-ai/yaoi (alt. Boys love/BL) = pojke-pojke-romantik ("Loveless")

GÖTEBORGS seriefrämjande



presentat av
och för:

Vilka är vi?

Vi som ligger bakom de här visningarna heter Per A. J. Andersson, Mattias Mattsson och Tobias Lind, aktiva i föreningarna Göteborgs Seriefrämjande (lokalförening i Seriefrämjandet) och Hagabion/Folkets Bio Göteborg.

Mer information om föreningarna kan man få från deras webbplatser:

<http://www.serieframjandet.se/goteborg>
<http://www.hagabion.nu>

Mer info från oss tre kan man få via e-post:

pajja@telia.com (Per)
vifplister@gmail.com (Mattias)
tobias@tobiaslind.com (Tobias)

朝食アニメーション?

Vad är det för japanska tecken i vår logotyp? Det står "choushoku animeeshon", vilket betyder "frukost-animation". Många animeserier sänds ursprungligen som del av frukost-TV, så för en Japan är ordet nog inte så underligt.

Vanliga uttryck

ohayo (gozaimasu) = godmorgon!
konnichi wai = goddagi!
konbanwai = godkväll!
oyasumi (nasai)! = godnatt!
arigatou! = tack!
gomen (nasai)! = ursäkt!
demo... = men...
nani? = vad?
baka! = idiot!
genki desu ka? = hur mår du?
genki desu! = alla tider!
betsu ni = inte alls (daijoubu! = det är okej!)
sugoi! = fantastisk! (subarashii! = toppen!)
hayaku! = skynda!
doki doki! = bukt bukt (om hjärta)
ichi, ni, san! = ett, två, tre!
ittekimasu! = nu går jag!
tadaimai! = hemma!
okaasan to otousan = mamma och pappa
onii-san to onee-san = bror och syster
kakkoi! = cool (kawaii! = sött)
mochiron! = självklart! (yamete! = sluta!)
ganbare! = heja! (tasukete = hjälp!)

Vad är det här?

- **Vad?** En serie biovisningar av (japansk) anime, startad oktober 2004. Inramade av presentationer och diskussioner.
- **Var?** Hagabion i Göteborg, via norra baksid-esingången (Nordhemsgatan).
- **När?** Söndagsmorgnar klockan 10.00 (varannan vecka höst och vår).
- **Vad visas?** Filmer och TV/video-serier som vi tycker förtjänar att upptäckas av en svensk publik.
- **Vilka får komma?** Visningarna fungerar som föreningsmöten. Men även bekanta till medlemmar är välkomna, för att närmare kunna sitta bekantskap med vår verksamhet.
- **Kostnad?** Visningarna är gratis. Den enklare frukosten betalas dock i en lika enkel kollektivbörssa.
- **Språk?** Alltid med japanskt tal och engelsk text. Originaltal ger bästa känslan, engelsk text ger största utbudet på ett europeiskt språk.



FRUKOST-ANIME

朝食アニメーション HÖSTEN 2009

6/9: THE SKY CRAWLERS

(Sukai kurora, 122 min, 2008/ biopremiär, regi: Mamoru OSHII. studio: Production I.G. genre: äventyr/drama).

Mamoru "Ghost in the Shell"

Oshii senaste film är baserad på en serie "lättromaner" av Hiroshi Mori. Handlingen utspelas i en alternativ historisk era, och i centrum står en grupp unga stridspiloter, deras tankar och handlingar. Den här storproduktionen var en av fjolårets mest emotsedda animefilmer.

FÖRFILMER: "La maison en petits cubes" (Tsumiki no ie, 12 min, 2008, Kunio KATOU, Oh production) – 2009 års Oscar för bästa animerade kortfilm – plus info om höstens program.

20/9: PRINCESS ARETE

(Arite hime, 105 min, 2001/bio, Sunao KATABUCHI, Studio 4°C, äventyr/fantasy).

Enligt Homeros var drottning Arete moder till Nausicaä. Den här filmen har nu inte så mycket med Homeros att göra – kanske något mer med Hayao Miyazakis berättartradition (Sunao Katabuchi var assisterande regissör på "Kikis expressbud"). Prinsessan Arete stöter här både på flygmaskiner och trolldom, och filmen är i Japan känd som ett av de mest framgångsrika exemplen på feministisk anime. FÖRFILMER: "Yumedamaya

kidan" (Strange Tale of a Dream Sphere Dealer, 2007, 24 min, Itsuro KAWASAKI, Production I.G) + trailer för nya kommande animefilmer.

4/10: EDEN OF THE EAST

ep. 1-6 (Higashi no Eden, 150 min, 2009/tv, Kenji KAMIYAMA, Prod. I.G, äventyr/romantik).

2009 års kanske hittills mest uppmärksammade animeserie är bara elva avsnitt lång. Den handlar om de elva dagar i början av 2011 som inleds när en ung japanska och en ung japan stöter ihop utanför Vita husets grindar (i Washington). Han har tappat minnet men har en mobiltelefon laddad med 8,2 miljarder yen i ena handen. Och en revolver i den andra.

Förtexterna ackompanjeras av Oasis' färska hitsingel "Falling Down".

Ingen förfilm.

18/10: EDEN OF THE EAST

ep. 7-11 (125 min). Andra halvan av serien.

Ingen förfilm.

1/11: GENIUS PARTY/

GENIUS PARTY BEYOND

(film 1+4+6+7 av GP samt hela GPB = 135 min, 2007-08/video, Studio 4°C, kortfilmer).

"Genius Party" är en samlings tecknade kortfilmer, 13 fristående och mycket varierande berättel-

ser producerade på den nyskapande animestudion 4°C. För re- gin står några av branschens största namn. Vi visar nio av filmerna, registrerade av bland andra Masaaki Yuasa, Shinichiro Watanabe och Koji Morimoto.

Ingen förfilm.

15/11: NIGHT ON THE GALACTIC RAILROAD

(Ginga tetsudou no yoru, 107 min, 1985/bio, Gisaburo SUGII, Group TAC, fantasy/filosofi).

Kenji Miyazawa är en av Japans mest kända poeter och

författare, trots att han avled 1933 vid 37 års ålder och de flesta av hans historier givits ut efter hans död. En av hans mest kända berättelser handlar om Giovanni och Campanella och hur de två pojkar en dag får stiga ombord på ett tag på en resa genom rymden. Den många-bottnade historien inspirerade Leiji Matsumoto till hans egen mangaklassiker "Galaxy Express 999". I filmatiseringen från 1985 är det katter i många av rollerna.

FÖRFILM: "Aberrant Family F" (Rumiko Takahashi Anthology

ep. 5, 25 min, 2003/tv, Akira NISHIMORI), efter Rumiko Takahashi manga.

29/11: NADIA: THE SECRET OF BLUE WATER

ep. 1-6 (Fushigi no umi no Nadia, 150 min, 1990/tv, Hideaki ANNO, Gainax etc, äventyr/komed).

Både Hayao Miyazakis (se även 20/9) och Jules Vernes andar svävar över den här TV-serien, en stor framgång från tidigt 1990-tal. Konceptet med kapten Nemo, utomjordiska erövrare och de uppfinningsrika

barnen (varav en har en magisk blå sten) skrevs ursprungligen av Miyazaki men registrerades slutligen av Hideaki Anno.

Ingen förfilm.

13/12: KAVALKAD'09

(fem av 2009 års bästa nya anime-serier – exakt vilka bestäms senare, 125 min, 2009).

Med reservation för ändringar. Tidigare visningar hittas här: <www.seriefrajanudet.se/goteborg/bio.html>

