

Vad är det här?

- **Vad?** En serie biovisningar av (japansk) anime, startad oktober 2004. Inramade av presentationer och diskussioner.
- **Var?** Hagabion i Göteborg, via norra baksidesingången (Nordhemsgatan), numera månatligen höst och vår.
- **Vad visas?** Filmer och TV/video-serier som vi tycker förtjänar att upptäckas av en svensk publik.
- **Vilka får komma?** Visningarna fungerar som föreningsmöten. Men även potentiella och blivande medlemmar är välkomna, för att närmare kunna stifta bekantskap med vår verksamhet.
- **Kostnad?** Visningarna är gratis. Frukosten betalas dock i ett framställt "kollektglas" – 20 kronor räcker fint.
- **Kostnad?** Visningarna är gratis. Frukosten betalas dock i ett framställt "kollektglas" – 20 kronor räcker fint.
- **Språk?** Alltid med japanskt tal och engelsk text. Originaltal ger bästa känslan, engelsk text ger största utbudet på ett europeiskt språk

Vilka är vi?

Vi som ligger bakom de här visningarna heter Anders Strandberg, Per A.J. Andersson, Sara Landolsi, Tobias Lind och Viktor Eikman, aktiva i föreningarna Göteborgs Seriefrämjande (lokalförening i Seriefrämjandet) och Hagabion/Folkets Bio Göteborg.

Mer information om föreningarna kan man få från deras webbplatser:
- <http://nyahl.net/goteborg>
- <http://www.hagabion.se>

Mer info från oss kan man få via e-post:
paja@telia.com (Per)

朝食 アニメーション?

Vad är det för japanska tecken i vår logotyp? Det står "chōshoku animēshon", vilket betyder 'frukost-animation'. Många animeserier sänds ursprungligen som del av frukost-TV, så för en japan är ordet nog inte så underligt.

presenterat av
och för:



— Våren 2014 —

Vad är anime?

Anime är den japanska kortformen av "animation" (det vill säga animation). I Japan används ordet om animation från alla länder. Utanför Japan betyder det "animation från Japan". Japan är ett "asiatiskt västerland", med en kultur där urgamla traditioner och hypermoderna trender samsas. Vilket bland annat gett upphov till en vurm för tecknade serier (manga) som spridits till alla genrer, åldrar och skikt i samhället. Och vad gäller anime, så har den tidvis fyllt hälften av programutrymme på TV och mängden biosalong. Betoningen på inre konflikter, kollektivets betydelse, nya genrekombinationer, naturkänsla, ambitiösa musikarrangemang och respekt för de tecknade figurerna är lite av det vi anime-fans ofta letar efter och ofta hittar. Vilket sportar oss att leta vidare...

Genrer/ingredienser

bishōjo = vacker flicka ("M. K. Rayearth")
bishōnen = vacker pojke ("Cardcaptor Saku-
ra")
echi = sexuellt opassande ("Love Hina")
hentai = konstig, pervers (i västerlandet om pornografiskt anime/manga)
jōsei = riktad till unga kvinnor ("NANA")
kodomo = riktad till barn ("Panda Go Panda")
meka = superrobot ("N. G. Evangelion")
moē = tydligt söta figurer ("Strawberry
Marshmallow")
seinen = riktad till unga män ("Mush-shi")
sentai = superhjältegrupp ("Cyborg 009")
shōjo = riktad till flickor ("Fruits Basket")
mahō shōjo = flicka som använder vit magi
("Sailor Moon")
shōnen = riktad till pojkar ("Naruto")
mahō shōnen = pojkens som använder vit magi
("DNAngel")
shōjo-ai/yuri (ait. Girls love/GL) = flicka-flicka-romantik ("R. G. Utena")
shōnen-ai/yaoi (ait. Boys love/BL) = pojke-
pojke-romantik ("Loveless")

Vill du veta mer?

Här några bra webbadresser:
- www.animenewsnetwork.com
(har ett stort uppslagsverk, TV-sändningar och massor av nyheter)
- www.wikipedia.org
hentai = konstigt, pervers (i västerlandet om pornografiskt uppslagsverket på webben)
- www.anime-planet.com
(ger tips på mer av sånt du tycker om)
demo... = men... (and... = alltså...)
nani? = vad? (dō shite? = varför?)
bakai = idiot (dōzo! = varsågod!)
genki desu ka? = hur mår du?
genki desu ka? = hur mår du?
genki desu ka? = hur mår du?
(största samlingspunkten i Sverige)
- www.hikari-kai.se
(lokala förening kring japansk popkultur)
seinen = riktad till unga män ("Mush-shi")
sentai = superhjältegrupp ("Cyborg 009")
shōjo = riktad till flickor ("Fruits Basket")
mahō shōjo = flicka som använder vit magi
("Sailor Moon")
shōnen = riktad till pojkar ("Naruto")
mahō shōnen = pojkens som använder vit magi
("DNAngel")
shōjo-ai/yuri (ait. Girls love/GL) = flicka-flicka-romantik ("R. G. Utena")
shōnen-ai/yaoi (ait. Boys love/BL) = pojke-
pojke-romantik ("Loveless")
- www.yesasia.com
- www.ebay.com
- www.rightstuf.com
- www.amazon.com
- www.sbook.se
Till exempel här:

Var köper man anime?

ohayō (gozaimasu)! = godmorgon!
konnichi wa! = goddags!
konbanwā! = godkväll!
oyasumi! (nasai)! = godnatt!
arigatō! = tack!
yokatta! (yokatta! = gudskelov!)
gomen (nasai)! = ursäkt!
demo... = men... (and... = alltså...)
nani? = vad? (dō shite? = varför?)
bakai = idiot (dōzo! = varsågod!)
genki desu ka? = hur mår du?
genki desu ka? = hur mår du?
genki desu ka? = hur mår du?
(största samlingspunkten i Sverige)
- www.hikari-kai.se
(lokala förening kring japansk popkultur)
seinen = riktad till unga män ("Mush-shi")
sentai = superhjältegrupp ("Cyborg 009")
shōjo = riktad till flickor ("Fruits Basket")
mahō shōjo = flicka som använder vit magi
("Sailor Moon")
shōnen = riktad till pojkar ("Naruto")
mahō shōnen = pojkens som använder vit magi
("DNAngel")
shōjo-ai/yuri (ait. Girls love/GL) = flicka-flicka-romantik ("R. G. Utena")
shōnen-ai/yaoi (ait. Boys love/BL) = pojke-
pojke-romantik ("Loveless")
- www.yesasia.com
- www.ebay.com
- www.rightstuf.com
- www.amazon.com
- www.sbook.se
Till exempel här:

Vanliga uttryck

ohayō (gozaimasu)! = godmorgon!
konnichi wa! = goddags!
konbanwā! = godkväll!
oyasumi! (nasai)! = godnatt!
arigatō! = tack!
yokatta! (yokatta! = gudskelov!)
gomen (nasai)! = ursäkt!
demo... = men... (and... = alltså...)
nani? = vad? (dō shite? = varför?)
bakai = idiot (dōzo! = varsågod!)
genki desu ka? = hur mår du?
genki desu ka? = hur mår du?
genki desu ka? = hur mår du?
(största samlingspunkten i Sverige)
- www.hikari-kai.se
(lokala förening kring japansk popkultur)
seinen = riktad till unga män ("Mush-shi")
sentai = superhjältegrupp ("Cyborg 009")
shōjo = riktad till flickor ("Fruits Basket")
mahō shōjo = flicka som använder vit magi
("Sailor Moon")
shōnen = riktad till pojkar ("Naruto")
mahō shōnen = pojkens som använder vit magi
("DNAngel")
shōjo-ai/yuri (ait. Girls love/GL) = flicka-flicka-romantik ("R. G. Utena")
shōnen-ai/yaoi (ait. Boys love/BL) = pojke-
pojke-romantik ("Loveless")
- www.yesasia.com
- www.ebay.com
- www.rightstuf.com
- www.amazon.com
- www.sbook.se
Till exempel här:

FRUKOST-ANIME

朝食 アニメーション

— Våren 2014 —

19/1: *Evangelion 3.0: You Can (Not)*

Redo (Evangelion shin gekijōban: Kyū, 96 min, 2012, ANNO Hideaki, Khara, science fiction).

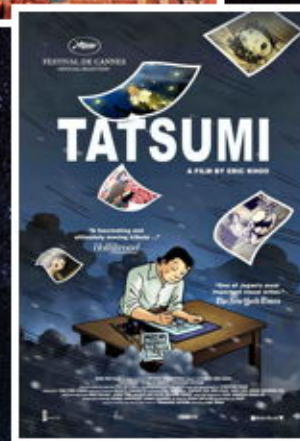
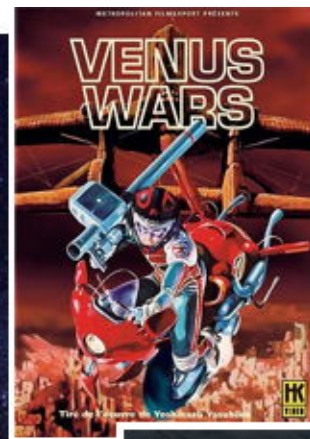
Neon Genesis Evangelion började som manga (1994) och TV-serie (1995). TV-serien blev en av tidernas största hits och debatterades i dagstidningarna. Detta är den tredje av fyra filmer som tillsammans utgör en remake, nyproducerad för bio av originalets skapare. Handlingen avviker här kraftigt från originalet.

FÖRFILM: *Je t'aime* (12 min, 2010, OSHII Mamoru).

16/2: *Twilight Q* (60 min, 1987, MOCHIZUKI Tomomi / OSHII Mamoru, Studio Deen, mysterie/fantastik) + *Musashi: the Dream of the Last Samurai* (Miyamoto Musashi: Sōken ni haseru yume, 72 min, OSHII Mamoru/NISHIKUBO Mizuho, 2009, Production I.G., dokumentär).

Den japanska bubbelekonomin på 1980-talet var animatörernas guldålder. Då fanns det investerare till så udda projekt som *Twilight Q*, tänkt att visa upp lovande talanger. Det blev bara två avsnitt, men två fullträffar: den blivande Ghibli-regissören Mochizuki (*Ocean Waves*, *Here is Greenwood*) och den nu legendariska Oshii (*Urusei yatsura*, *Ghost in the Shell*). Båda gör här originella övernaturliga mysterier till musik av Kawai Kenji.

Sedan blir det ännu mer av Oshii's penna. Den som bara vet en sak om Miyamoto Musashi (1584–1645) vet att han hade ett samurajsvärd i varje hand. Varför? Oshii dyker ner i egna virvlande resonemang om en japansk renässansman i sitt sammanhang och sättet att skriva historia,



エヴァンゲリオン新劇場版...Q

illustrerade i varierad stil av Nishikubo (*Video Girl Ai*) på favoritstudion.

16/3: *Venus Wars* (*Venus senki*, 102 min, 1989, YASUHIKO Yoshikazu, Triangle Staff, science fiction).

Mer av guldåldern! År 2003, i bakgrunden till denna film, träffades Venus av en komet som band mycket av den frätande och heta atmosfären i nya hav. 86 år senare anländer en journalist från jorden, ditlockad av militära spänningar mellan de mänskliga kolonistatorerna på Venus två (verkliga) kontinenter. Hon träffar först ett motorcykelgäng som hämtat ur *Akira* (1988). Regissören Yasuhiko är annars mest känd för *Arion* (1986) och figurdesign i bland annat *Mobile Suit Gundam* (1979).

13/4: *Tatsumi* (98 min, 2011, Eric KHOO, Zhao Wei Films, drama/biografi).

Tatsumi Yoshihiro är sedan 1957 en av pionjerna inom ovanligt realistiska japanska serier, en stil som han då myntade som "gekiga" (till skillnad från manga). De första serierna handlade om människor i ett Japan strax efter kriget, ofta med smutsiga jobb. Här fanns gott om självbiografiska inslag.

Flera av Tatsumis serier kom under 80-talet i svenska Pox. På engelska finns bl.a. samlingsvolymen *A Drifting Life*. När den tjocka volymen publicerades i Singapore 2009 föddes idén hos Eric Khoo att göra en film om Tatsumis liv och berättelser. Filmen är en internationell samproduktion, full av bilder hämtade direkt ur mannens serier, inklusive flera hela animerade historier.

FÖRFILMER: Utdrag ur *Japanese Anime Classic Collection* (tidig japansk animation).

18/5: Tema mecha.

Evangelion gjordes för att kröna en genre: berättelsen om det humanoida fordonet, "mecha". I västerländsk science fiction ser man ibland exorustningar och *Starship Troopers*, men det är i Japan som genren har sitt hem. Vi granskar den på årets temavisning.

MED RESERVATION för ändringar. Tidigare visningar hittas här: <www.nyahl.net/goteborg/bio.html>.